

Estetyka | The Polish Journal
i Krytyka | of Aesthetics

Estetyka | The Polish Journal
i Krytyka | of Aesthetics

Tom pod redakcją
Iwony Marii Malec

Nr 44 (1/2017)

Uniwersytet Jagielloński

Estetyka i Krytyka | The Polish Journal of Aesthetics

Redaktor naczelny:

Leszek Sosnowski

Z-cy redaktora naczelnego:

Dominika Czakon, Natalia Anna Michna

Sekretarz redakcji:

Anna Kuchta

Członkowie redakcji:

Adela Juraś, Marcin Lubecki, Iwona Maria Malec, Miłosz Markiewicz

Rada naukowa:

Władysław Stróżewski, Tiziana Andino, Franciszek Chmielowski,
Nigel Dower, Grzegorz Dziamski, Bogdan Dziemidok, Tadeusz Gadacz,
Jean Grondin, Carl Humphries, Akiko Kasuya, Carolyn Korsmeyer,
Teresa Kostyrko, Diana Tietjens Meyers, Carla Milani Damião,
Andrzej J. Nowak, Elżbieta Paczkowska-Łagowska, Mauro Perani,
Zofia Rosińska, Beata Szymańska, Józef Tarnowski, Kiyomitsu Yui,
Anna Zeidler-Janiszewska, Bogusław Żyłko

Redakcja językowa:

Marcin Lubecki, Katarzyna Migdał

Skład:

Katarzyna Migdał

Projekt okładki:

Franciszek Chmielowski

Kontakt:

Instytut Filozofii, Uniwersytet Jagielloński

ul. Grodzka 52, 31-004 Kraków

estetykaikrytykaj@gmail.com, www.estetykaikrytyka.pl

Wydawca:

Instytut Filozofii, Uniwersytet Jagielloński

ul. Grodzka 52, 31-004 Kraków

Współpraca wydawnicza:

Wydawnictwo Nowa Strona | www.wydawnictwonowastrona.pl

© Copyright by Uniwersytet Jagielloński

All rights reserved

e-ISSN 2353-723X

Spis treści

Artykuły

Magdalena Adamska-Kijko	<i>Lustmord Jenny Holzer jako kontrhegemoniczna praktyka artystyczna</i>	7
Gabriel Bednarz	<i>Analiza krytyczna podstaw teorii wielości rzeczywistości Leona Chwistka</i>	25
Barbara Białek	<i>Karykatura jako wypowiedź krytyczna w demokratycznej debacie. Przypadek „Charlie Hebdo”</i>	39
Jadwiga Hučková	<i>Od prawdy życia po rewoltę estetyczną. Kilka aspektów czechosłowackiej Nowej Fali</i>	55
Monika Weychert-Waluszko	<i>Niewidzialna Zagłada Romów</i>	73
Jakub Górski	<i>„Z mitologii w mit” – wczesna myśl Waltera Benjamina w eseju o Friedrichu Hölderlinie. Od tłumacza</i>	89
Beatrice Hanssen	<i>Dichtermut i Blödigkeit – dwa wiersze Friedricha Hölderlina w interpretacji Waltera Benjamina</i>	97

Noty o wydarzeniach kulturalnych

Paulina Tendera	<i>Review of the Opening of an Exhibition of Works by Nadia Issa, Entitled Ruah</i>	135
-----------------	---	-----

	Noty o autorach	141
--	------------------------	-----

Contents

Articles

Magdalena Adamska-Kijko	Is It <i>Lustmord</i> Jenny Holzer a Kontrhegemonic Artistic Practice?	7
Gabriel Bednarz	<i>Critical Analysis Concerning Foundations of Leon Chwistek's Theory of Manifold Reality</i>	25
Barbara Białek	<i>Satirical Cartoon as a Critical Statement in the Democratic Debate. The Case of Charlie Hebdo</i>	39
Jadwiga Hučková	<i>From the Truth of Life to the Aesthetic Revolt. Several Aspects of the Czechoslovak New Wave</i>	55
Monika Weychert-Waluszko	<i>The Invisible Roma Genocide</i>	73
Jakub Górski	<i>From Mythology Into Myth – Walter Benjamin's Early Thought in an Essay on Hölderlin. Translator's Preface</i>	89
Beatrice Hanssen	<i>Dichtermut and Blödigkeit: Two Poems by Hölderlin, Interpreted by Walter Benjamin</i>	97

Notes about Cultural Events

Paulina Tendera	<i>Review of the Opening of an Exhibition of Works by Nadia Issa, Entitled Ruah</i>	135
-----------------	---	-----

	About the Contributors	141
--	-------------------------------	-----