

Estetyka
i Krytyka

RADA NAUKOWA

Władysław Stróżewski (President of Advisory Board)
Tiziana Andino (University of Bologna, Italy)
Franciszek Chmielowski (Academy of Fine Arts in Kraków)
Nigel Dower (University of Aberdeen, Professor Emeritus)
Grzegorz Dziamski (Adam Mickiewicz University in Poznań)
Bohdan Dziemidok (University of Social Sciences and Humanities in Warsaw)
Tadeusz Gadacz (Pedagogical University of Kraków)
Maria Gołaszewska (Jagiellonian University in Kraków, Professor Emeritus)
Jean Grondin (Université de Montréal, Canada)
Carl Humphries (Jagiellonian University in Kraków)
Akiko Kasuya (Kyoto City University of Arts)
Carolyn Korsmeyer (University at Buffalo, New York)
Teresa Kostyrko (Adam Mickiewicz University in Poznań)
Diana Tietjens Meyers (University of Connecticut)
Carla Milani Damião (Universidade Federal de Goiás, Brasil)
Andrzej J. Nowak (Jagiellonian University in Kraków)
Elżbieta Paczkowska-Łagowska (Jagiellonian University in Kraków)
Mauro Perani (University of Bologna, Italy)
Zofia Rosińska (University of Warsaw)
Beata Szymańska (Jagiellonian University in Kraków, Professor Emeritus)
Józef Tarnowski (University of Gdańsk)
Kiyomitsu Yui (Kobe University)
Anna Zeidler-Janiszewska (University of Social Sciences and Humanities in Warsaw)
Bogusław Żyłko (University of Gdańsk)

REDAKCJA NAUKOWA

Redaktor naczelny: Leszek Sosnowski
Z-ca red. naczelnego: Natalia Anna Michna
Sekretarz redakcji: Dominika Czakon
Zespół redakcyjny: Anna Kuchta (obsługa strony internetowej),
Marcin Lubecki (koordynacja prac zespołu edytorskiego),
Iwona Maria Malec, Rafał Mazur
Redaktorzy tematyczni: Janusz Krupiński, Rafał Mazur, Piotr Mróz,
Leszek Sosnowski, Józef Tarnowski, Paulina Tendera, Andrzej Warmiński

Estetyka *i Krytyka*

Nr 40 (1/2016)

Tom pod redakcją
Natalii A. Michny

UNIwersytet Jagielloński
Polskie Towarzystwo Filozoficzne

Książka dofinansowana przez Uniwersytet Jagielloński, ze środków
Instytutu Filozofii, oraz Uniwersytet Gdański, ze środków
Instytutu Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa

PROJEKT OKŁADKI

Franciszek Chmielowski

REDAKCJA JĘZYKOWA

Marcin Lubecki, Katarzyna Migdał

REDAKCJA ABSTRAKTÓW

Piotr Mróz

SKŁAD

Katarzyna Migdał

Adres redakcji czasopisma:
Instytut Filozofii, Uniwersytet Jagielloński
ul. Grodzka 52, 31-004 Kraków-PL
estetykaikrytykaj@gmail.com
tel./fax (48-12) 422-49-16
www.estetykaikrytyka.pl

© Copyright by Uniwersytet Jagielloński

Książka, ani żaden jej fragment, nie może być przedrukowywana bez pisemnej
zgody Wydawcy. W sprawie zezwoleń na przedruk należy zwracać się
do redakcji czasopisma.

ISSN 2353-723X (online)

Wydawca: Instytut Filozofii UJ, ul. Grodzka 52, 31-004 Kraków
Współpraca wydawnicza: Wydawnictwo Nowa Strona – Katarzyna Migdał

SPIS TREŚCI

Artykuły

MACIEJ KALUŻA	<i>Uznany za fundamentalistę. Uznany za kolonialistę. Inspiracje Mohsina Hamida Upadkiem Alberta Camusa</i>	7
WOJCIECH KLIMCZYK	<i>Taniec Spinozy?</i>	23
NATALIA ANNA MICHNA	<i>Sztuka Wielkiej Awangardy - sztuka intelektualnej rozkoszy?</i>	43
PATRYK MIERNIK	<i>O tym, dlaczego żołnierzowi nie należy się szacunek</i>	55
KAMILA SOSNOWSKA	<i>Tango złamanych serc. Wong Kar-wai o niespełnieniu</i>	71
PAULINA SURY	<i>Ornament a sztuka abstrakcyjna. Florenski, Kandinsky, Malewicz</i>	85
BOGUSŁAW ŻMUDZIŃSKI	<i>Giuseppe Arcimboldi – prekursor twórczości filmowej Jana Švankmajera</i>	105

Dialogi i diagnozy

MACIEJ KALUŻA	<i>Ludzie, którzy wychodzą od absurdu, kreują sens. Wywiad z algierskim pisarzem Kamelem Daoudem</i>	127
LESZEK SOSNOWSKI	<i>Talenty na miarę Krakowa</i>	137

	<i>Noty o autorach</i>	143
--	------------------------	-----

CONTENTS

Articles

MACIEJ KALUZA	<i>Mohsin Hamid's Inspirations from Albert Camus's The Fall in Reluctant Fundamentalist</i>	7
WOJCIECH KLIMCZYK	<i>The Dance of Spinoza?</i>	23
NATALIA ANNA MICHNA	<i>The Great Avant-Garde Art – The Art of Intellectual Pleasure?</i>	43
PATRYK MIERNIK	<i>On Why the Soldier Does Not Deserve To Be Respected</i>	55
KAMILA SOSNOWSKA	<i>Tango for the Broken-Hearted. Wong Kar-wai on Unfulfillment</i>	71
PAULINA SURY	<i>An Ornament and Abstract Art. Florensky, Kandinsky, Malevich</i>	85
BOGUSŁAW ZMUDZIŃSKI	<i>Giuseppe Arcimboldo – A Harbinger of Jan Švankmajer's Cinema</i>	105

Dialogues and Diagnoses

MACIEJ KALUŻA	<i>People Who Come Out of the Absurd Create the Meaning</i>	127
LESZEK SOSNOWSKI	<i>The Young Artists from Kraków</i>	137

	<i>Notes on Authors</i>	143
--	-------------------------	-----