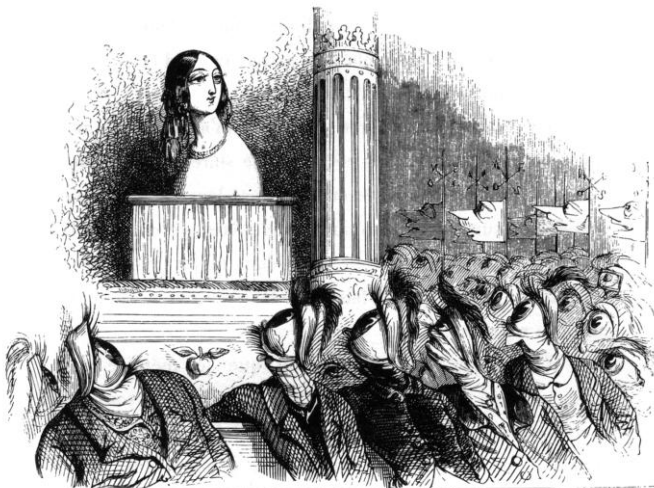




Ryc. 1. Grandville *Autoportret w wieku dwudziestu siedmiu lat* litografia, własność prywatna, repr. za: *J. J. Grandville introduction et commentaires* par Annie Renonciat, Paris 2006 „skrzydełko” pierwszej strony okładki.



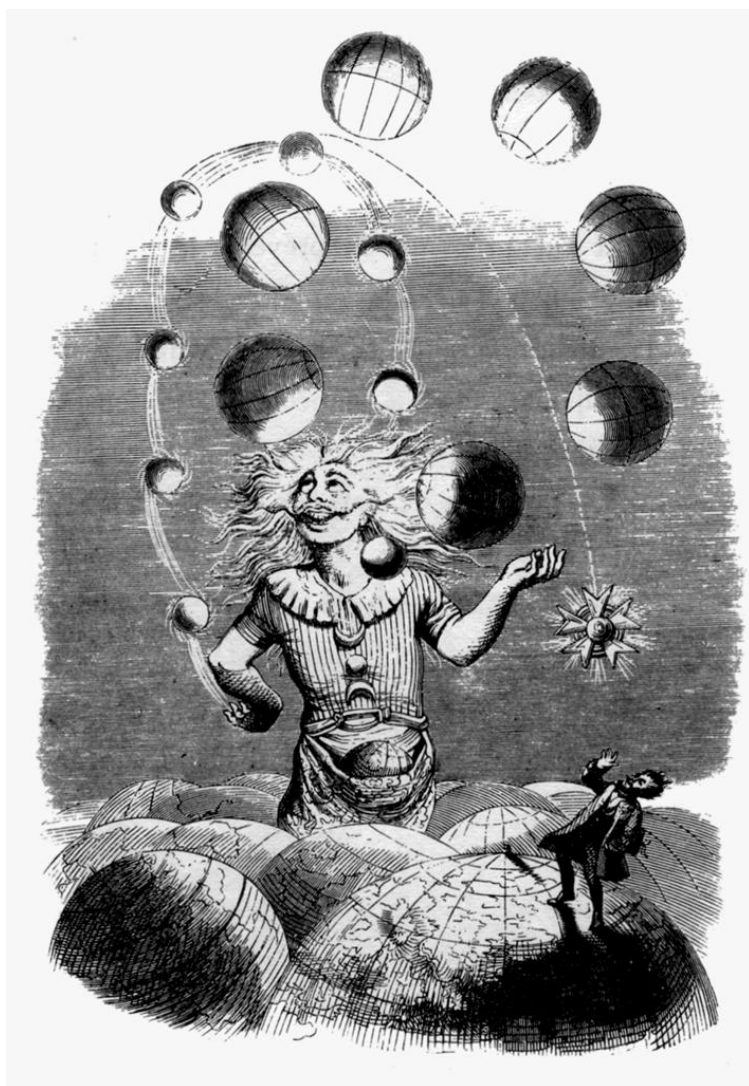
Ryc. 2. Grandville *Piękna kobieta w loży operowej* repr. za: Grandville *Un Autre Monde* Paris 1963 s. 102.



Ryc. 3. Grandville *Hybrydy*
repr. za: Grandville *Un Autre Monde* Paris 1963 s. 116.



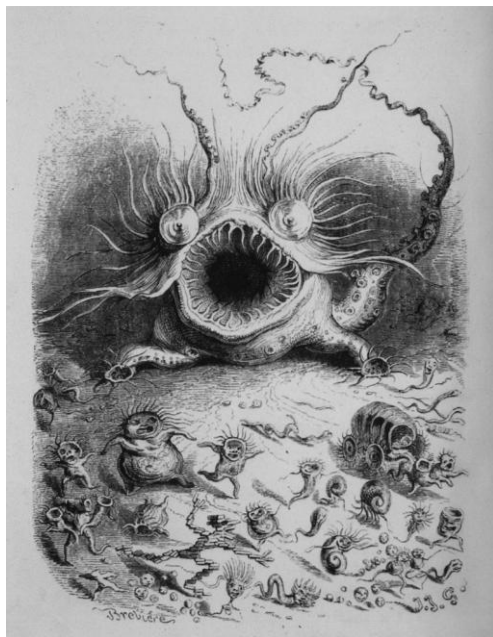
Ryc. 4. Queen i Richard Gray, przednia strona okładki płyty *Innuendo*
z wykorzystanym rysunkiem Grandville'a. Fot. Mariusz Wojciechowski.



Ryc. 5. Grandville *Žongler planetami*
repr. za: Grandville *Un Autre Monde* Paris 1963 s. 142.



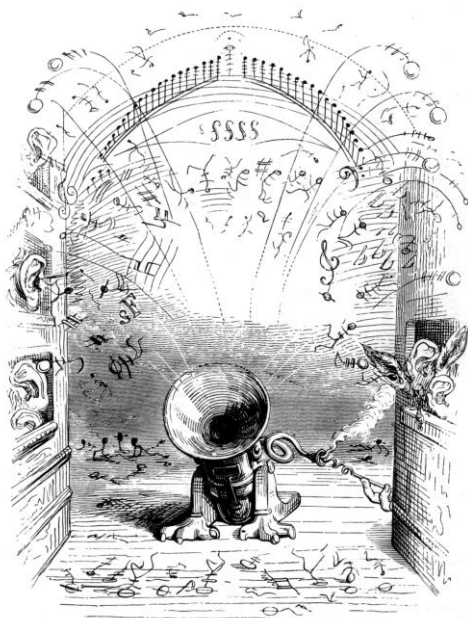
Ryc. 6. Queen i Richard Gray, okładka singla *I Am Going Slightly Mad*
Fot. Mariusz Wojciechowski.



Ryc 7. Grandville *Ośmiornica pożerająca świat* repr. za: J. J. Grandville
introduction et commentaires par Annie Renonciat, Paris 2006 s. 96.



Ryc. 8. Queen i Richard Gray, tylna strona okładki płyty *Innuendo* z wykorzystanym rysunkiem Grandville'a. Fot. Mariusz Wojciechowski.



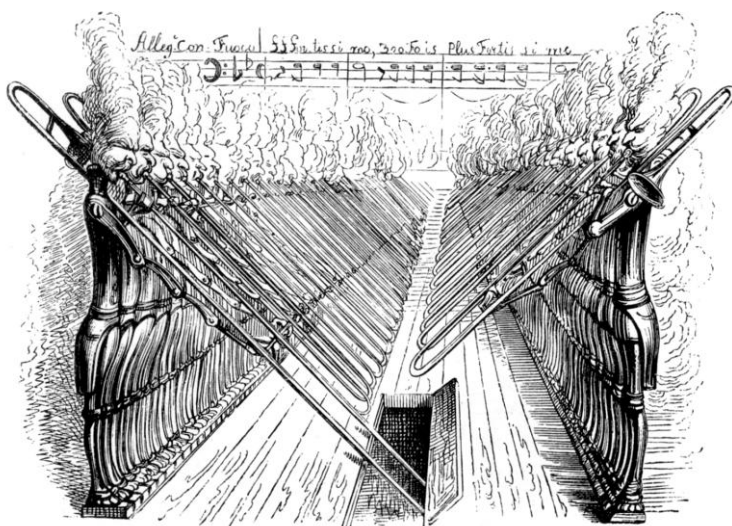
Ryc. 9. Grandville *Wybuch ofiklejdy*
 repr. za: Grandville *Un Autre Monde* Paris 1963 s. 24.



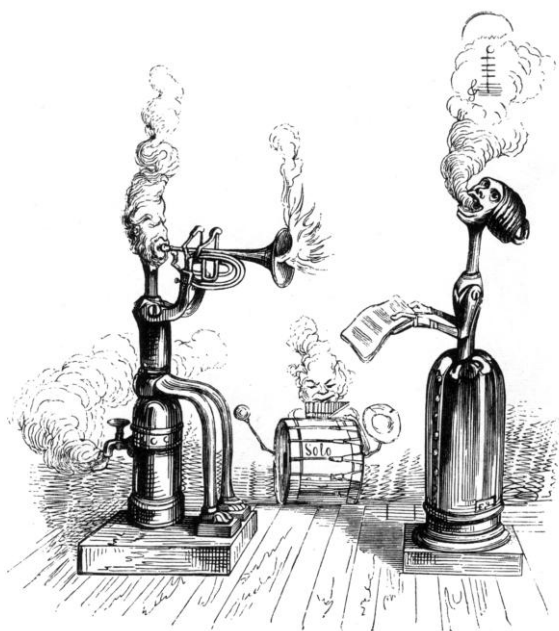
Ryc. 10. Autor nieznan, okładka płyty Alice in Chains.



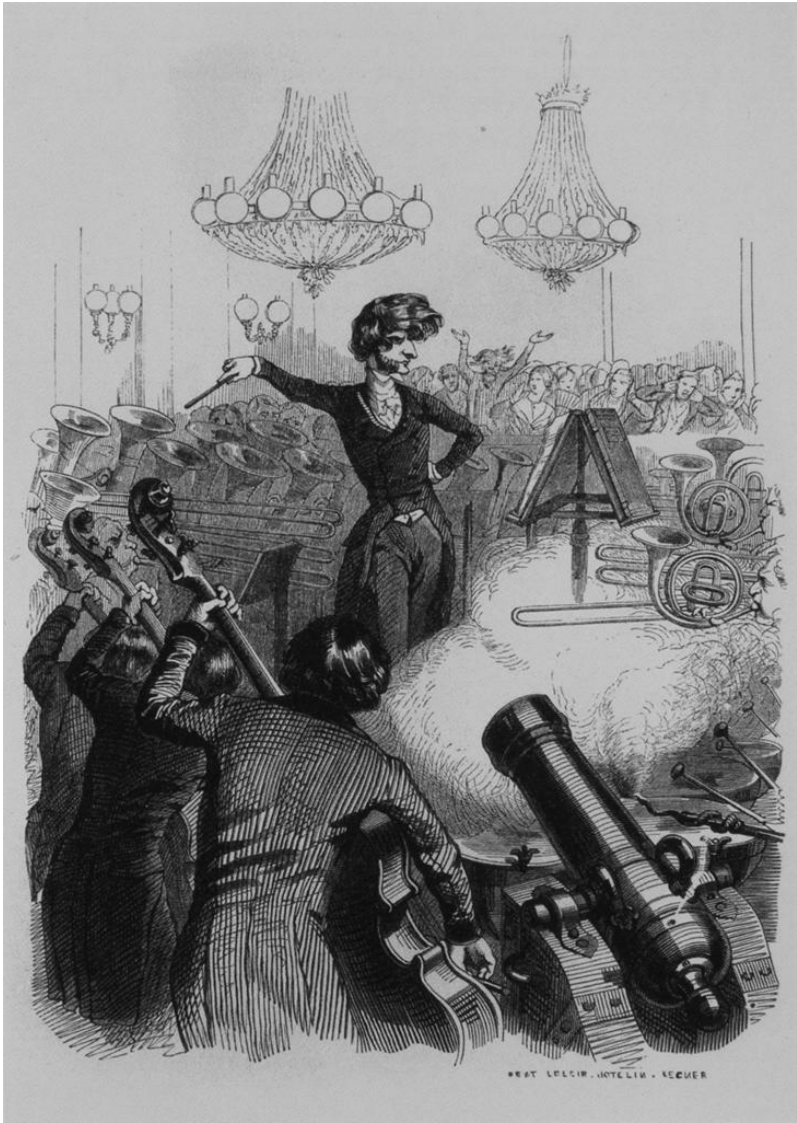
Ryc. 11. Grandville Partytura repr. za: J. J. Grandville introduction et commentaires par Annie Renonciat, Paris 2006 s. 104–105.



Ryc. 12. Grandville *Melodia na dwieście puzonów*
repr. za: Grandville *Un Autre Monde* Paris 1963 s. 19.



Ryc. 13. Grandville *Panna Tender i pan Tunel*
repr. za: Grandville *Un Autre Monde* Paris 1963 s. 20.



Ryc. 14. Grandville *Koncert na salwę armatnią*
repr. za: J. J. Grandville introduction et commentaires
par Annie Renonciat, Paris 2006 s. 127.



Ryc. 15. Grandville *Koncert na parę*
repr. za: Grandville *Un Autre Monde* Paris 1963 przed s. 17.