

HENRYK CZUBAŁA

dr, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie.

KAMILA DĘBSKA

studentka Instytutu Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie.

ADAM DZIADEK

profesor w Zakładzie Teorii Literatury, Uniwersytet Śląski.

GRZEGORZ DZIAMSKI

profesor Instytutu Kulturoznawstwa Uniwersytetu Adama Mickiewicza.

STANISŁAW HANUSZEWICZ

dr, Instytut Filozofii, Uniwersytet Zielonogórski.

ANNA JAMROZIAKOWA

profesor w Zakładzie Estetyki Instytutu Filozofii Uniwersytetu Adama Mickiewicza.

AGNIESZKA KOŁODZIEJCZAK

doktorant Katedry Estetyki Instytutu Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego.

JANUSZ KRUPIŃSKI

profesor Instytutu Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.

ALEKSANDRA ŁAGOWSKA

doktorant na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.

IWONA M. MALEC

mgr filologii romańskiej, ZSB-D im. Armii Krajowej, Żywiec; zainteresowania: historia sztuki, filozofia i estetyka francuska, estetyka XIX wieku.

JÓZEF MISIEK

profesor Instytutu Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.

KATARZYNA MEYNARCZYK

doktorantka w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.

MIROSLAWA MOSZKOWICZ

adiunkt na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.

AGATA SKAŁA

dr, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

HENRYK SKOLIMOWSKI

profesor; wykładowca: University of Oxford, University of Cambridge, University of Southern California, University of Michigan, Politechnika Łódzka; twórca ekofilozofii; autor około 40 książek i 450 publikacji naukowych.

RAFAŁ SOLEWSKI

adiunkt na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.

GRZEGORZ SZTABIŃSKI

profesor zwyczajny w Uniwersytecie Łódzkim (gdzie kieruje Katedrą Estetyki) oraz w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (kieruje Zakładem Teorii i Historii Sztuki oraz prowadzi Pracownię Podstaw Kompozycji).

MAGDALENA ŚMIGLA

studentka filozofii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

MONIKA TARSA

mgr sztuki, absolwentka Instytutu Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, pracuje jako nauczyciel-wykładowca (rysunek, historia sztuki, estetyka, podstawy kompozycji obrazu), zainteresowania: sztuka współczesna, estetyka, problemy języka wizualnego.

SEWERYNA WYSŁOUCH

profesor Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.