

ŁUCJA DEMBY

Dr, adiunkt w Instytucie Sztuk Audiowizualnych UJ. Doktorat z zakresu francuskiej teorii filmu (*Poza rzeczywistością. Spór o wrażenie realności w historii francuskiej myśli filmowej* wyd. Rabid, Kraków 2002); w swoim dorobku posiada publikacje z zakresu teorii filmu (zwłaszcza francuskiej teorii psychoanalitycznej) oraz analizy filmu, a także recenzje i tłumaczenia z języka francuskiego. Obecnie przygotowuje monografię twórczości Nikity Michałkowa.

IGNACY S. FIUT

Dr hab., profesor filozofii w AGH od 1997, kierownik Zakładu Filozofii na Wydziale Nauk Społecznych Stosowanych w AGH. Autor 7. książek, 6. tomów poezji, redaktor 6. tomów rocznika *Idee i Mysliciele*.

DOROTA KAMISIŃSKA

Studentka IV roku informacji naukowej i bibliotekoznawstwa w Akademii Pedagogicznej w Krakowie, absolwentka Studium Dziennikarskiego AP, stypendystka MENiS za rok 2005/06, współpracuje z kwartalnikiem AP *KONSPEKT*;

zainteresowania:

- historia i sztuka książki – opracowanie warsztatów rękopiśmiennej książki średniowiecznej i współczesnej dla młodzieży szkolnej, opracowanie i realizacja w gimnazjum wystawy interaktywnej *Z książką przez wieki*,
- książka miniaturowa – opracowanie koncepcji i realizacja wystawy *Twarze i Wnętrza Książki – świat książki miniaturowej* w ramach VIII Międzynarodowej Konferencji Kraków-Lwów w Akademii Pedagogicznej w listopadzie 2005 r. i wydanie nakładem własnym katalogu tej wystawy,
- nowa koncepcja biblioteki szkolnej – opracowanie projektu funkcjonalnego Szkolnego Centrum Informacji realizowanego obecnie w Zespole Szkół Zawodowych im W. Goetla w Suchej Beskidzkiej

JOANNA KOMOROWSKA

Dr hab., prof. Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Instytut Filozofii i Socjologii, Zakład Historii Filozofii.

JÓZEF KUFEL

Dr, adiunkt w Katedrze Średniowiecznej i Nowożytniej Literatury Rosyjskiej Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, jest autorem dwóch książek: *Święty Paisjusz Wielickowski. O modlitwie umysłu albo modlitwie wewnętrznej*, Przełożył i wstępem opatrzył J. Kuffel (Białystok 1995); oraz *W drodze na Tabor. Theosis w życiu i twórczości św. Paisjusza Wielickowskiego* (Kraków 2005).

W swoich badaniach naukowych oraz pracy dydaktycznej zajmuje się głównie cerkiewnosłowiańską i rosyjską literaturą religijną, a zwłaszcza bizantyjsko-słowiańską tradycją hezychazmu. To wielostronne zjawisko kulturowe analizuje w licznych artykułach naukowych, m.in. w studium *Апология умной молитвы как выявление существенной идеи православной сотериологии*, które stanowi rozdział książki: *Прп. Паусий Величковский: Автобиография, жизнеописание и избранные творения по рукописным источникам XVIII-XIX вв.*, сост. П.Б. Жгун, М.А. Жгун; общ. ред. Д.А. Поспелова, О.А. Родионова, Москва: Русский на Афоне Свято-Пантелеимонов монастырь 2004 (серия *Smaragdus Philocalias*), ss. 313-336.

ANNA PECK

(poprzednio publikowała pod nazwiskiem Zamek-Gliszczyńska)
Doktorat z historii w Uniwersytecie Gdańskim, następnie studiowała religioznawstwo w zakresie: religia i kultura (Specialty Field: Religion and Culture) w University of North Carolina at Chapel Hill. Obecnie zajmuje się równoległe dwoma problemami: percepcji buddyzmu tybetańskiego na Zabajkalu i amerykańskimi zjawiskami religijnymi, w szczególności fundamentalizmem protestanckim.

ZOFIA PIOTRKOWSKA

Mgr, nauczycielka sztuki;
zainteresowania: sztuka; przenikanie się kultur.

KATARZYNA ROZMARYNOWSKA

Dr inż. arch., Zakład Urbanistyki, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej;

zainteresowania: architektura krajobrazu, historia i semantyka sztuki ogrodowej, zielen w urbanistyce;

publikacje: *Współczesne zagrożenia zabytkowych zespołów dworsko-ogrodowych na przykładzie zespołów ziemi lęborskiej* (1997), *O „duszy”*

czyli o treści założen ogrodowych (2002), *Z działalności dziewiętnastowiecznych gdańskich towarzystw upiększania miasta* (2004).

PIOTR SALABER

Dr, kompozytor, pianista i dyrygent, autor muzyki do kilkudziesięciu spektakli teatralnych, programów radiowych i telewizyjnych. W latach 1995-2001 kierownik muzyczny Teatru Polskiego w Bydgoszczy.

ANNA STUDNICKA

Mgr, absolwentka filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, pracownik Muzeum Narodowego w Krakowie, nauczyciel w VI Liceum Ogólnokształcącym w Krakowie.

ROBERT SZUKSZTUL

Mgr, absolwent socjologii i filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktorant w Instytucie Filozofii UJ.

MAREK TAŃSKI

Dr, Katedra Psychologii, Wydział Pedagogiczny Akademii Pedagogicznej w Krakowie;
zainteresowania: transgresja psychologiczna i kulturowa, wartościowanie w psychologii.

PAWEŁ TARANCZEWSKI

Prof., Katedra Historii i Teorii Sztuki ASP Kraków, Papieska Akademia Teologiczna;
zainteresowania: malarstwo, estetyka i teoria sztuki, dzieje ASP w Krakowie;
współpraca z: *Kwartalnik Filozoficzny*, *Znak*, *Twórczość*, *Tygodnik Powszechny*, *Dekada Literacka*, *Rocznik Biblioteki PAU*;
wystawy indywidualne i zbiorowe w kraju i zagranicą, jego obrazy znajdują się m.in. w Muzeum Narodowym w Krakowie.

JÓZEF TARNOWSKI

Dr, Instytut Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Gdańskiego;
zainteresowania: filozofia i estetyka architektury.

PAULINA ANNA TENDERA

Studentka filozofii, Akademia Pedagogiczna w Krakowie; współorganizatorka *Forum Etycznego*, współredaktorka kwartalnika studen-

ckiego, współpraca z *Estetyką i Krytyką* oraz Fundacją Inicjatyw Lokalnych i Oświatowych.

IRENA TRZCIENIECKA-SCHNEIDER

Zajmuje się naukowo pragmatyką logiczną, dydaktyka logiki oraz logiką i filozofią języka. Sztuka stanowi raczej jej hobby, choć mieści się po części w zakresie jej zainteresowań naukowych jako pewien rodzaj języka. Pracuje w Instytucie Filozofii i Socjologii Akademii Pedagogicznej w Krakowie.

HANNA WESOŁOWSKA-STARZEC

Doktorantka na Wydziale Filozoficznym PAT, studentka piątego roku socjologii UJ.

JAKUB WIŚNIEWSKI

Student filologii angielskiej, Akademia Pedagogiczna w Krakowie.

BEATA ZGODZIŃSKA

Kustosz Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku; komisarz kilkunastu wystaw czasowych; autorka około czterdziestu publikacji naukowych, w tym kilku poświęconych twórczości Witkacego; opracowała między innymi założenia do programu: „Temper – system ewidencji zbiorów i ruchu muzealiów”.

ZBIGNIEW K. ZUZIAK

Prof. dr hab., Instytut Planowania Miast i Regionów, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej; dwukrotny stypendysta Johns Hopkins University, członek licznych organizacji i stowarzyszeń zarówno polskich, jak i międzynarodowych; wykłada również na uniwersytetach europejskich i amerykańskich; zainteresowany szczególnie rewitalizacją przestrzeni miejskiej.

BOGUSŁAW ŻYŁKO

Prof. zwyczaj. Uniwersytetu Gdańskiego. Kierownik Zakładu Filozofii Kultury w Instytucie Filozofii i Socjologii. Interesuje się współczesną myślą humanistyczną (szczególnie dziełem Michaiła Bachtina), historią idei, teorią literatury i semiotyką kultury. Opublikował ponad 200 prac, w tym wiele przekładów z humanistyki rosyjskiej XX wieku. Obecnie przygotowuje do druku monografię Olgi Freidenberg *Obraz i pojęcie*.