

CZESŁAW BIELECKI *Więcej niż architektura. Pochwała eklektyzmu* BOSZ, Lesko 2005 s. 216.

BOHEM JOSH *How to Read Freud* Granta Books London, London 2005.

BURZYŃSKA ANNA, MICHAŁ PAWEŁ MARKOWSKI *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik* Wydawnictwo Znak, Kraków 2006 s. 595.

DANTO ARTHUR C. *Świat sztuki. Pisma z filozofii sztuki* L. Sosnowski (przekład, opracowanie, wstęp) Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006 s. 260.

DRWIĘGA MAREK *Człowiek utajonych pasji. Szkice o psychoanalizie* Księgarnia Akademicka, Kraków 2006 s. 195.

DUFOUR-KOWALSKA GABRIELLE *Caspar Friedrich David. U źródeł wyobrażeń romantycznych* M. Rostworowska (tł.) Lexis, Kraków 2005 s. 124, il. 24.

GÓRSKA-KARPIŃSKA MARZENNA *Grand Hotel Sopot* Oficyna Wydawnicza MH, Warszawa 2005, stron 133, ilustracji 145.

HAŃDEREK JOANNA *Czas i spotkanie. Wokół koncepcji czasu Emmanuela Lévinasa* Wydawnictwo Collegium Columbinum, Kraków 2006 w: seria wydawnicza: W. Walecki (red.) *Biblioteka Tradycji* nr XLIX.

KOLARZOWA ROMANA *Przekroczyć estetykę* Universitas, Kraków 2000.

LIPIEC JÓZEF *Powrót do estetyki. Uroda świata – piękno sztuki* Wydawnictwo FALL, Kraków 2005 s. 228.

LIZISOWA MARIA TERESA *Tekst-Kontekst-Interpretacja. W poszukiwaniu semiotyczno-dyskursywnych wzorców konkretyzacji języka* Collegium Columbinum, Kraków 2007.

NULLO MINISSI *Europejski Czarnolas. Poezja łacińska Jana Kochanowskiego – La poesia latina di Jan Kochanowski* W. Walecki (red. naukowa) M. Bilińska (tł. z włoskiego) Collegium Columbinum, Kraków 2007.

PAŁKA VIOLETTA *Wewnętrzny krąg władzy w myśli S. Freuda* Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2005 s.150.

SOSNOWSKI LESZEK, WÓJCIK ANNA I. (red.) *Ogrody – zwierciadła kultury t. I: Wschód* Universitas, Kraków 2004 s. 196.

WASZKIELEWICZ HALINA (red.) *Postmodernizm rosyjski i jego antycypacje* Collegium Columbinum, Kraków 2007 seria wydawnicza: *Rosja-mysł-słowo-obraz* t. VIII.

YASUO YUASA *The Body, Self-Cultivation, and Ki-Energy* State University of New York Press, Albany 1993.